



ÉCOLE DE PSYCHIATRIE INSTITUTIONNELLE DE LA CHESNAIE

epic.chesnaie@gmail.com

LES LUNDIS DE L'EPIC

Des membres de l'association, des intervenants extérieurs mettent à l'épreuve leurs recherches, traitent de questions d'actualité. Un programme volontairement éclectique, ouvert, de nature à répondre à une grande diversité de préoccupations et à susciter le débat. Le but est de faire entrer dans la clinique les aspects les plus divers de la pensée et de la vie culturelle, tout en créant l'occasion de la rencontre et de l'échange. La participation est gratuite. Le séminaire de l'EPIC, né en mars 1989 se tient, sauf exception, d'octobre à juin le lundi soir, de 21h à 23h à la salle de la Haute-Pièce de la Chesnaie.

Lundi 6 juin 2016, de 21h à 23h à la Haute-Pièce

Renaud de PORTZAMPARC

« LA FOLIE D'ARTAUD »

Antonin Artaud a montré très tôt des signes de schizophrénie: décrochage de la scolarité à l'adolescence, crise mystique, grande violence parfois, qui a nécessité des séjours en clinique de l'âge de 16 à 21 ans

Et comme l'écriture a été très tôt un recours presque vital pour lui, il nous fait connaître de près le drame existentiel qu'a été pendant toute sa vie la cohabitation avec sa folie. Il a dû composer avec elle, lutter avec un acharnement qu'il nous décrit avec une précision d'orfèvre, pour maintenir son être. En fait, cette folie lui donne une énergie féroce, on peut même employer un terme à lui, une « cruauté », une rage inlassable pour exister et ne pas sombrer.

C'est cette violence qu'il nous jette à la figure dans des fulgurances hallucinatoires et des imprécations de délire apocalyptique, cette même violence qui fait renaître une poésie puissante qui semble avoir retrouvé sa force après avoir traversé l'enfer de sa folie. On verra que délire et poésie peuvent s'entremêler et s'alimenter l'une et l'autre.

Nous parcourrons donc toutes les étapes des écrits d'Artaud à travers différentes phases de sa vie: celle où il peut décrire sa folie avec lucidité, et il nous montre des capacités de fin clinicien, en même temps qu'il écrivait des poèmes qui sont comme les « éclats de la foudre », comme le disait Derrida, grand lecteur d'Artaud; une autre phase d'envahissement progressif d'un vaste délire prophétique où l'on peut voir alors que l'écriture a une fonction paradoxale: c'est une barrière, une mise à distance du délire et en même temps une plongée irrésistible qui finit par son internement. L'écrit, totalement contaminé par le délire, devient une graphorrhée quasiment illisible. Arrive ensuite la phase de la renaissance avec une poésie puissante, chaotique, torturée, pas totalement sortie du délire qui durera jusqu'à la fin de sa vie.

Renaud PORTZAMPARC, a découvert très tôt les écrits d'Artaud puis de Freud et Lacan ce qui va

l'amener à la psychiatrie et la psychanalyse. Il a travaillé longtemps dans les hôpitaux psychiatriques et s'est particulièrement intéressé à la psychose et aussi à l'autisme. Il a travaillé en contrôle avec Rosine Lefort, Jean Clavreul et Solange Faladé. Il exerce actuellement comme psychanalyste à Paris.

- « La folie d'Artaud » de Renaud PORTZAMPARC, l'Harmattan

Antonin Artaud a donné lieu à de nombreux commentaires et analyses comme acteur, metteur en scène du théâtre de la cruauté, poète. Interné pendant des années, il a déchaîné beaucoup de passions contre l'enfermement psychiatrique. Antonin Artaud fascinait à tel point qu'on l'a vu longtemps comme la victime expiatoire de la folie des autres et d'un monde qui sombre dans l'apocalypse. Ce livre tente d'approcher la nature de la folie.

Lundi 13 juin 2016, de 21h à 23h à la Haute-Pièce ***Martial RAMBAUD***

« UN COMPAGNONNAGE INSTITUANT EN SANTÉ MENTALE »

Les services de psychiatrie souffrent toujours du manque de fidélisation des jeunes soignants. Ils en partent peu de temps après leur embauche.

Cadre de santé, l'auteur a mené une recherche qui a révélé le paradoxe des crises des patients psychotiques. Une certaine impuissance à les gérer déclenche, chez les novices, leur décision de partir. En revanche, leur réussite renforce leur envie de s'investir.

Les soignants inexpérimentés sont dans des situations difficiles semblables à Ulysse dans les épreuves de l'Odyssée. Les figures de la mythologie, Hippocrate, Socrate et Homère, invitent à réfléchir sur trois modes d'accompagnement : thérapeutique, maïeutique et initiatique dans lesquels se conjuguent différentes formes de confiance : d'abandon, émancipatrice et réciproque. L'enjeu est de permettre l'intégration des nouveaux professionnels grâce à un « compagnonnage instituant ». Celui-ci se construit à partir du trépied de la pédagogie institutionnelle : le groupe, l'inconscient et le matérialisme.

Bien au-delà de la santé mentale, ce livre souligne les difficultés de tout professionnel confronté à un nouveau métier, légitimé par un diplôme, mais dont les compétences ne sont pas encore suffisamment maîtrisées pour qu'il soit autonome.

Martial RAMBAUD, est cadre de santé dans un pôle de psychiatrie adultes d'un centre hospitalier. Il est titulaire d'un master 2 Stratégie et Ingénierie en Formation d'Adultes de l'Université François Rabelais de Tours (37). Il est engagé dans un parcours universitaire d'études en philosophie.

...Et si vous n'avez pas le temps d'aller dîner avant la soirée ?

Le restaurant associatif ***Le Train-Vert*** ouvre le lundi soir !
Le service est assuré de 19 h à 20h50 (dernière commande possible à 20 h) pour un menu de 11Euros.

Nous vous conseillons de réserver le jour même entre 12h et 19 h :
Demandez Bérangère au 02-54-79-73-13 ou au 02-54-79-48-27, poste 304.

BULLETIN D'ADHÉSION

A retourner avec un chèque à l'ordre de « **EPIC** » à :
EPIC, LA CHESNAIE , 41120 CHAILLES

PRENOM, NOM :

ADRESSE :

E-MAIL :

TEL° (FACULTATIF):

DATE:

ADHÉSION À L'EPIC

salariés de la Chesnaie, stagiaires,	
étudiants extérieurs :	10€
<i>(joindre photocopie carte)</i>	
membres extérieurs :	20€
cotisation de soutien : <i>à partir de</i>	40€
membres bienfaiteurs :	80€